

Amerikastudien
American Studies
(Amst)

Jahresindex

Jahrgang 30 · 1985
(Heft 1, 2, 3 und 4)

U.I.C.
JUL 4 1986
LIBRARY

Wilhelm Fink Verlag

Inhaltsverzeichnis

Aufsätze:

BÖKER, Uwe, Scott, Dickens und die indianischen Legenden in Mark Twains <i>Life on the Mississippi</i> [Scott, Dickens, and the Indian Legends in Mark Twain's <i>Life on the Mississippi</i>]	59
BONHEIM, Helmut, Interpretation for Whom?	15
BORGMEIER, Raimund, The Fair Attitude of Narcissus: Criticism for the Critic	21
BRADBURY, Malcolm, Parody	219
BRAEMAN, John, What Is the Good of History? The Case of James Harvey Robinson	75
BRAUN, Hans-Joachim, A Technological Community in the United States: The National Association of German-American Technologists, 1884—1941	447
BREUER, Horst und Dieter OHLMEIER, Reise ins finsterste Afrika: Psychoanalytische Bemerkungen zu Ernest Hemingways Erzählung "The Short Happy Life of Francis Macomber" [A Journey Into the Darkest Africa: Psychoanalytical Remarks on Ernest Hemingway's Story. "The Short Happy Life of Francis Macomber"]	47
BROOKE-ROSE, Christine, Illusions of Parody	225
BUDD, Louis J., Mark Twain: Still in Bed but Wide-Awake	177
COHEN, Sandy, Racial and Ethnic Humor in the United States	203
DÖHLER, Marian, Alternativen in der US-Gesundheitspolitik: Das Modell einer gewerkschaftsgesteuerten Gesundheitsversorgung [Alternatives in Health Politics in the US: Model of a Union-directed Health Insurance]	465
DORMON, James H., Ethnic Stereotyping in American Popular Culture: The Depiction of American Ethnics in the Cartoon Periodicals of the Gilded Age .	489
GRABES, Herbert, Good Guides or Bad: Which Modes of Interpretation for Whom?	7
HEIDEKING, Jürgen, Die amerikanische Presse und die Verfassungsdebatte der Jahre 1787 und 1788 [The American Press and the Constitutional Debate of the Years 1787 and 1788]	363
HILL, Hamlin, The Future of American Humor: Through a Glass Eye, Darkly .	161
HOERDER, Dirk, Some Connections between Craft Consciousness and Political Thought among Mechanics, 1820s to 1840s	327
HOFFMANN, Gerhard, Definitions of Humor, Comedy and Parody and their Relevance to American Fiction	139
HOFFMANN, Gerhard, Comedy and Parody in John Barth's Fiction	235
INGE, M. Thomas, What's So Funny About the Comics?	213
ISERNHAGEN, Hartwig, Power and Freedom: The Pragmatics of 'Metaization' 37	

JENTZ, John B., Industrialization and Class Formation in Antebellum America: A Review of Recent Case Studies	303
KESTERSON, David B., The Literary Comedians: A Review of Modern Scholarship	167
McCULLOUGH, Joseph B., Shades of Red and Black: A Consideration of Modern Humor by Women	191
MARTIN, Richard, The Critic as Entertainer: 10 Digressions and a Diversion on Stereotypes and Innovation	425
OSTENDORF, Berndt, Bebop und die Beat Generation: Avantgarden oder Subkulturen? [Bebop and the Beat Generation: Avant-garde or Subculture?]	509
PFEIFFER, K. Ludwig, Anthropological Pragmatics: Literature and Interpretation as a Niche in Mental Ecology?	27
PINSKER, Sanford, Stephen Dedalus and Leopold Bloom: Two Nice American-Jewish Boys	187
RICHERS, W. T. M., Industrialisation and Class Conflict in a Slave Society	353
SHUTE, Jenefer P., "So Nakedly Dressed": The Text of the Female Body in Nabokov's Novels	537
WALA, Michael, Selling War and Selling Peace: The Non-Partisan Committee for Peace, the Committee to Defend America and the Committee for the Marshall Plan	91

Rezensionsartikel:

GRANT, Thomas, Mark Twain: The Performing Self	281
MEINDL, Dieter, Important Books on Faulkner	429
THIES, Henning, Franklin für Wissenschaftler und Leser: Einige neue Franklin-Ausgaben	109

Besprechungen:

BIGSBY, C. W. E., <i>A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama</i> (Peter Wagner) ..	123
BIRNSCHEIN, Hans, ed., "Fordismains d. 30te Novbr. 35": <i>Briefe eines Amerika-Auswanderers von 1835</i> (Günter Moltmann)	126
BLASI, Vincent, ed., <i>The Burger Court: The Counter-Revolution that wasn't</i> (Kurt L. Shell)	291
BRADBURY, Malcolm, <i>The Modern American Novel</i> (Alfred Hornung)	546
BRUHN, Jürgen, <i>Schlachtfeld Europa oder Amerikas letztes Gefecht: Gewalt und Wirtschaftsimperialisismus in der US-Außenpolitik seit 1840</i> (Klaus Schwabe)	296
CHÉNETIER, Marc und Rob KROES, eds., <i>Impressions of a Gilded Age: The American Fin de Siècle</i> (Robert M. Crunden)	283
CLINE, Marjorie W., Carla E. CHRISTIANSEN, Judith M. FONTAINE, eds., <i>Scholar's Guide to Intelligence Literature: Bibliography of the Russell J. Bowen Collection in the Joseph Mark Lauinger Memorial Library, Georgetown University</i> (Reinhard R. Doerries)	554
FINZSCH, Norbert, <i>Die Goldgräber Kaliforniens: Arbeitsbedingungen, Lebensstandard und politisches System um die Mitte des 19. Jahrhunderts</i> (Agnes Bretting)	295
FLIEGELMAN, Jay, <i>Prodigals and Pilgrims: The American Revolution Against Patriarchal Authority, 1750—1800</i> (Henning Thies)	289

FRANK, Armin Paul, <i>Literaturwissenschaft zwischen Extremen: Aufsätze und Ansätze zu aktuellen Fragen einer unsicher gemachten Disziplin</i> (Sepp L. Tiefenthaler)	119
FREESE, Peter, <i>Bernard Malamud, The Assistant: Interpretations and Suggestions for Teaching</i> (Hans Borchers)	111
GRABBE, Hans-Jürgen, <i>Unionsparteien, Sozialdemokratie und Vereinigte Staaten von Amerika 1945—1966</i> (Peter Lösche)	434
HANSEN-ROLLFING, Louisa Christina, <i>Lebenserinnerungen einer Auswanderin</i> (Günter Moltmann)	294
HOFFMANN, Gerhard, ed., <i>Das amerikanische Drama</i> (Jürgen Wolter)	550
LANGE, Wigand, <i>Theater in Deutschland nach 1945: Zur Theaterpolitik der amerikanischen Besatzungsbehörden</i> (Hansjörg Gehring)	286
<i>The Library of America</i> (Peter Wagner)	544
LINK, Franz, <i>Geschichte der amerikanischen Erzählkunst 1900—1950</i> (Alfred Hornung)	546
LOVE, Glen A., <i>New Americans: The Westerner and the Modern Experience in the American Novel</i> (Paul Goetsch)	433
MESCH, Harald, <i>Verweigerung endgültiger Prädikation: Ästhetische Formen und Denkstrukturen der amerikanischen Postmoderne 1950—1970</i> (Heinz Ickstadt)	121
MONZ, Heinz, <i>Ludwig Gall: Leben und Werke</i> (Reinhard R. Doerries)	437
OSTENDORF, Berndt, ed., <i>Amerikanische Gattoliteratur: Zur Literatur ethnischer, marginaler und unterdrückter Gruppen in Amerika</i> (Robert Detweiler)	431
POLSBY, Nelson W., <i>Political Innovation in America: The Politics of Policy Initiation</i> (Kurt L. Shell)	553
SCHÄFER, Jürgen, <i>Geschichte des amerikanischen Dramas im 20. Jahrhundert</i> (Jürgen Wolter)	547
SCHNEIDER, Edgar W., <i>Morphologische und syntaktische Variablen im amerikanischen Early Black English</i> (Wolf-Dietrich Bald)	127
SPIES, August, <i>Reminiscenzen: Seine Rede vor Richter Gary, Sozialpolitische Abhandlungen, Briefe, Notizen, etc. [1888]</i> , ed. Carol Poore (Reinhard R. Doerries)	436
STRUVE, Walter, <i>Die Republik Texas, Bremen und das Hildesheimische: Ein Beitrag zur Geschichte von Auswanderung, Handel und gesellschaftlichem Wandel im 19. Jahrhundert, mit den Briefen eines deutschen Kaufmanns und Landwirts in Texas 1844—45</i> (Günter Moltmann)	123
SWANN, Brian, ed., <i>Smoothing the Ground: Essays on Native American Oral Literature</i> (Rudolf F. Dietze)	115

Bibliographie:

MUIRHEAD, John, <i>Deutsche amerikakundliche Veröffentlichungen 1984</i>	556
--	-----

Anschrift der Redaktion:

Amerikastudien
Prof. Dr. Gerhard Hoffmann (verantwortlich)
Institut für Englische Philologie
der Universität Würzburg
Am Hubland, D-8700 Würzburg

ISSN 0340-2827

© 1985 Wilhelm Fink Verlag, München

Gesamtherstellung: Graphische Betriebe Ferdinand Schöningh, GmbH & Co. KG,
Otto-Stadler-Straße 6, 4790 Paderborn